

**TINDAK KELAKAR DAN IRONI PADA PEMANDU ACARA TELEVISI:
KAJIAN PRAGMATIK**

Tesis

Diajukan Kepada

Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Universitas Muhammadiyah Surakarta

untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Magister Pendidikan



Oleh:

SETYO NUGROHO

NIM : S 200120007

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**TINDAK KELAKAR DAN IRONI PADA PEMANDU ACARA TELEVISI:
KAJIAN PRAGMATIK**

Disusun oleh:

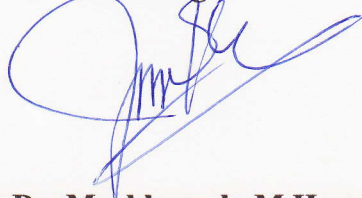
SETYO NUGROHO

NIM : S 200120007

Telah disetujui oleh Pembimbing Penulisan Tesis

pada tanggal 12 Juni 2014

Pembimbing I



Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
NIP.19.5804141987032001

Pembimbing II



Dra. Atiqa Sabardilla, M Hum
NIK. 472

NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal : Tesis Saudara Setyo Nugroho

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

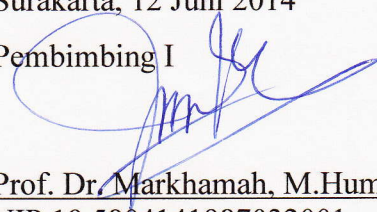
Nama : Setyo Nugroho
NIM : S 200120007
Judul : Tindak Kelakar dan Ironi pada Pemandu Acara Televisi: Kajian Pragmatik

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Surakarta, 12 Juni 2014

Pembimbing I


Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
NIP.19.5804141987032001

NOTA PEMBIMBING

Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum.
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal : Tesis Saudara Setyo Nugroho

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

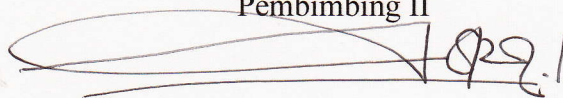
Nama : Setyo Nugroho
NIM : S 200120007
Judul : Tindak Kelakar dan Ironi pada Pemandu Acara Televisi: Kajian Pragmatik

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Surakarta, 12 Juni 2014

Pembimbing II



Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum.
NIK. 472

TESIS BERJUDUL
TINDAK KELAKAR DAN IRONI PADA PEMANDU ACARA
TELEVISI: KAJIAN PRAGMATIK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

SETYO NUGROHO

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 17 Juli 2014

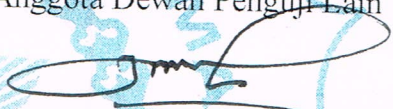
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI


Pembimbing Utama


.....
Prof. Dr. Markhamah, M.Hum

Anggota Dewan Penguji Lain


.....
Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum

Pembimbing Pendamping I



.....
Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum

Pembimbing Pendamping II

Surakarta, 7 Agustus 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,




Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Setyo Nugroho
NIM : S 200120007
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa
Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia
Judul : Tindak Kelakar Dan Ironi Pada Pemandu Acara Televisi:
Kajian Pragmatik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 12 Juni 2014

Yang Membuat Pernyataan,




Setyo Nugroho

MOTTO

D + U = T

(Doa + Usaha = Tawakal)

(Penulis)

Penulis berharap semua aktifitas hidup di dunia ini memiliki nilai ibadah dan pahala di sisi Allah SWT, maka semua aktifitas harus dimulai dengan doa. sebagaimana telah difirmankan Allah SWT di dalam Alquran Surat Al Anam ayat 162.

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

Artinya, *Katakanlah: Sesungguhnya sembahyangku, ibadatku, hidupku dan matiku hanyalah untuk Allah, Tuhan semesta alam.*

Selain berdoa harus diiringi dengan usaha. Hal ini sebagaimana difirmankan oleh Allah bahwa “Allah tidak akan merubah nasib suatu kaum jika kaum tersebut tidak merubahnya”. Setelah doa dan usaha kita tempuh, langkah selanjutnya adalah menyerahkan atau mengemablikan semua kepada Allah.

يَنْ أَمُّوا إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

"Hai orang-orang mu'min, jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu."

(Q. S. Muhammad ayat 7).

PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan kepada beberapa pihak.

1. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberiku kasih sayang dan mendoakanku dalam setiap langkahku serta mendidikku dengan penuh cinta tanpa mengenal lelah.
2. Kakakku, adikku, dan keluarga besar yang selalu mendoakanku dan menyayangiku dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang.
3. Sahabatku yang selalu menemaniku dalam suka maupun duka.
4. Almamaterku.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah s.w.t. karena atas rahmat dan hidayah-Nya, tesis yang berjudul “Tindak Kelakar dan Ironi pada Pemandu Acara Televisi: Kajian Pragmatik” akhirnya dapat diselesaikan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis mendapat bimbingan, bantuan, pengarahan dari berbagai pihak dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M. S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati, S. H., M. Hum., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta serta bertindak sebagai pembimbing I yang selalu memberikan pelayanan dan pengarahan untuk kebaikan para mahasiswanya serta telah dengan ikhlas membimbing, mengarahkan dan memotivasi dalam menyelesaikan tesis ini.

4. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna membimbing dan memberikan petunjuk sejak awal hingga selasainya tesis ini.
5. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M.,M.Hum., Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., Dr. Nafron Hasyim, Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., Dra. Main Sufanti, M.Hum., Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., selaku dosen di program studi magister pengkajian bahasa yang telah memberikan ilmunya.
6. Bapak, Ibu, Kakak, Adik, Simbah, serta keluarga yang senantiasa memberikan dukungan moral dan spiriritual.
7. Hartati Rahayu, Diah Nila Kusuma, Sri Parini, Dewi Arifah Rohayati, Wahyu Siswanti, Miftahu Huda, Sumarsono, dan Beny Irawan, selaku teman di Magister Pengkajian Bahasa Indonesia yang telah memberi semangat, bantuan, dan motivasi dalam penyelesaian tesis ini.
8. Teman-teman Kos ADIEN yang selalu memberi semangat dan motivasi dalam menempuh kuliah dan penyelesaian tesis ini.
9. Segenap staf administrasi Sekolah Pascasarjana Univesitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan administrasi dengan santun kepada penulis.
10. Segnap Kepala Sekolah, guru, dan Karyawan SMP Bhakti Praja Masaran yang selalu memberi dukungan dalam penyelesaian tesis ini.
11. Sahabat-sahabatku di rumah.

12. Segenap pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak dukungan dan bantuan dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna kesempurnaan tesis ini demi menambah wawasan pengetahuan penulis.

Akhirnya, penulis berdoa semoga Allah SWT membalas budi baik Bapak/Ibu/Saudara. Penulis berharap semoga tesis yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bermanfaat pula bagi peningkatan mutu pendidikan.

Surakarta, 12 Juni 2014

Penulis,

Setyo Nugroho

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Ruang Lingkup.....	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	6
F. Penjelasan Istilah	6
BAB II. LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Penelitian yang Relevan	8
B. Kajian Teori	19
1. Pragmatik	19
2. Prinsip-prinsip Pragmatik	20
a. Prinsip Kerjasama	20
b. Pinsip Sopan Santun.....	21

1) Maksim Kearifan.....	21
2) Maksim Kedermawanan.....	21
3) Maksim Pujian.....	21
4) Maksim Kerendahan Hati.....	21
5) Maksim Kesepakatan.....	21
6) Maksim Simpati.....	21
c. Prinsip Ironi.....	21
d. Prinsip Kelakar.....	22
3. Kadar Kesantunan	23
a. Skala Untung-Rugi	23
b. Skala Kemanasukaan.....	23
c. Skala Ketaklangsungan	23
d. Skala Otoritas	23
e. Skala Jarak Sosial	24
4. Tindak Tutur.....	24
a. Tindak Lokusi.....	24
b. Tindak Ilokusi.....	25
c. Tindak Perlokusi.....	26
5. Pemabdu Acara	26
C. Kerangka Konseptual	27
BAB III. METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Subjek dan Objek Penelitian	29
C. Data dan Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Keabsahan Data	32
F. Teknik Analisis Data	33
G. Prosedur Penelitian.....	34
H. Sistematika Laporan Penelitian.....	37
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Gambaran tentang Program Musik “Campursari Pokok’e Joget” ..	38

B. Hasil Penelitian	39
1. Bentuk dan Kadar Kesantunan Tindak Kelakar	39
a. Tindak Kelakar Santun.....	39
b. Tindak Kelakar Tidak Santun	45
2. Bentuk dan Kadar Kesantunan Tindak Ironi	79
a. Tindak Ironi Santun.....	80
b. Tindak Ironi Tidak Santun	96
3. Implementasi Hasil Penelitian sebagai Bahan Ajar MPBSI di SMP/MTs	106
C. Temuan dan Pembahasan Hasil penelitian.....	113
1. Tindak kelakar ilokusi tidak santun asertif digunakan oleh pemandu acara (MC) pada saat memandu acara	113
2. Tindak ironi perlokusi santun direktif digunakan oleh pemandu acara (MC) pada saat memandu acara	116
3. Tindak kelakar, tindak ironi, dan kadar kesantunan pemandu acara dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar MPBSI di SMP/MTs Kelas VII pada Kompetensi Inti 1, 2, 3, dan 4 pada KD 3.2 dan 4.2.	119
BAB V. PENUTUP.....	131
A. Simpulan	131
B. Implikasi	132
C. Saran	133

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Telaah Tindak Kelakar dan Ironi pada Pembawa Acara

ABSTRAK

TINDAK KELAKAR DAN IRONI PADA PEMANDU ACARA TELEVISI: KAJIAN PRAGMATIK

Setyo Nugroho, S200120007, Program Studi Magister Pengkajian Bahasa,
Sekolah Pascasarjana,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014, 135 Halaman

Ada empat tujuan dalam penelitian ini. (1) Mendeskripsikan wujud tindak kelakar dan kadar kesantunan pada pemandu acara televisi. (2) Mendeskripsikan wujud tindak ironi dan kadar kesantunan pada pemandu acara televisi. (3) Mendeskripsikan implementasi tindak kelakar dan tindak ironi sebagai bahan ajar MPBSI di SMP/MTs. Jenis penelitian kualitatif. Objek penelitian berupa tindak kelakar dan ironi pada pembawa acara televisi. Metode pengumpulan data melalui metode simak dengan teknik dasar teknik rekam, diikuti dengan teknik catat. teknik analisis data dilakukan dengan metode pada sub-jenis kelima yakni metode pragmatis dengan alat penentu mitra wicara. Ada tiga hasil dalam penelitian ini. (1) Tindak kelakar ilokusi tidak santun asertif digunakan oleh pemandu acara (MC) pada saat memandu acara. (2) Tindak ironi perlokusi santun direktif digunakan oleh pemandu acara (MC) pada saat memandu acara. (3) Temuan/hasil penelitian ini dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar MPBSI di SMP/MTs Kelas VII pada Kompetensi Inti 1, 2, 3, dan 4 pada KD 3.2 dan 4.2. Simpulan penelitian ini yaitu pembawa acara (MC) dalam berkelakar menggunakan tindak tutur kelakar ilokusi tidak santun asertif, sedangkan dalam berironi menggunakan tindak ironi perlokusi santun direktif. Adapun hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan ajar MPBSI SMP/MTs di kelas VII pada Kompetensi Inti 1, 2, 3, dan 4 pada KD 3.2 dan 4.2.

Kata Kunci: *tindak kelakar, tindak ironi, kadar kesantunan, pembawa acara, santun, tidak santun, dan kajian pragmatik.*

ABSTRACT

TINDAK KELAKAR DAN IRONI PADA PEMANDU ACARA TELEVISI: KAJIAN PRAGMATIK

Setyo Nugroho, S200120007, Program Studi Magister Pengkajian Bahasa,
Sekolah Pascasarjana,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014, 132 Halaman

There are three purposes of this research. (1) To describe the form of mock-impoliteness and politeness levels of television's Master of Ceremony. (2) To describe the form of mock-politeness and politeness level of television's Master of ceremony. (3) To describe implementation of mock-impoliteness and mock-politeness as the material subject of MPBSI in SMP/MTs. This research used qualitative method. The object of this research are mock-impoliteness and mock-politeness of the television Master of Ceremony. The method of data collection through *simak* method completed by basic and recording technique's continued by *teknik catat*. The technique of analysis data was done by *padan* method of fifth sub-type it is pragmatic method with determining tool of the dialogue's partner. There are three results of the research. (1) Mock-impoliteness illocution impoliteness assertive used by the master of ceremony when leads the event. (2) Mock-politeness perlocution politeness directive used by the master of ceremony when when leads the event. (3) This result of this research can be implemented to the 7th grades students of SMP/MTs in *Kompetensi Inti* 1, 2, 3, 4 and *Kompetensi Dasar* 3.2 and 4.2. The conclusion of this research is master of ceremony in mocking-impoliteness used mock-impoliteness illocution impoliteness assertive, than in mocking-politeness used mocking-politeness perlocution politeness directive. This result of this research can be used as the material subject of MPBSI to the 7th grade student of SMP/MTs in *Kompetensi Inti* 1, 2, 3, 4 and *Kompetensi Dasar* 3.2 and 4.2.

Key words: mock-impoliteness action, mock-politeness action, levels of politeness, master of ceremony, politeness, impoliteness, and pragmatic studies.